

**Navodila avtorjem za zbornik mednarodnega simpozija na temo:  
KITCHEN DEBATE – DEBATA O KUHINJI, Pokrajinski muzej Maribor,  
19.-21. oktober 2017**

**Podatki o avtorju:**

Ime in priimek, akademski naslov, izobrazba in delovno mesto, ustanova, kjer je zaposlen in njen naslov, naslov elektronske pošte.

Primer:

Janez Novak, PhD, Historian and Art Historian, Senior Curator, National Museum of Slovenia, Prešernova 20, 1000 Ljubljana, [janez.novak@museum.si](mailto:janez.novak@museum.si)

**Prispevki:**

Prispevek mora biti napisan v angleškem jeziku v obsegu **do največ 30.000 znakov brez presledkov, vključujoč sprotne opombe pod črto**. Besedilo naj bo pisano v formatu A4 v pisavi Times New Roman, velikost 12, razmik med vrsticami 1,5.

Pod naslovom prispevka se zapiše ime prevajalca v angleški jezik.

**Izvleček prispevka:**

Izvleček prispevka naj predstavi glavne rezultate prispevka v obsegu **največ 600 znakov brez presledkov**. Slovenski referenti oddajo izvleček referata **v slovenskem in angleškem jeziku**.

**Ključne besede:**

Ključne besede naj sledijo izvlečku, v obsegu do sedem besed. Slovenski referenti oddajo izvleček referata **v slovenskem in angleškem jeziku**.

**Povzetek prispevka:**

Povzetek prispevka naj povzame vsebino prispevka v obsegu največ 2.000 znakov brez presledkov. Slovenski referenti oddajo povzetek **v slovenskem jeziku**.

**Citiranje:**

Opombe naj bodo pisane kot sprotne opombe pod črto.

**Pri navajanju arhivskih virov** uporabljamo uveljavljene kratice za arhive, nato navedemo ime fonda ali zbirke (signaturo, če jo ima), številko škatle, številko arhivske enote ali ime dokumenta.

Primer: StLA, archival fond Tappeiner, box 7, document 5.

**Pri navajanju tiskanih virov** navajamo: ime publikacije, datum, številko izdaje, letnik, ime in priimek avtorja, naslov članka, stran objave.

Primer: Marburger Zeitung, 4. 1. 1880, XXI, Rudolf Gustav Puff, Maria Rast, str. 5.

**Pri navajanju ustnih virov** navajamo: priimek in ime vira, kraj, datum.

Primer: Ustni vir: Ferk Janez, Spodnji Duplek, 10. 1. 2015.

**Pri literaturi** navedemo priimek in začetno črko imena avtorja z velikimi tiskanimi črkami, letnico izdaje članka / monografije in stran.

Primer: CEVC, E. 1966, str. 87.

**Pri navajanju elektronskih virov** navajamo: priimek avtorja, začetnico imena avtorja in letnico izida, naslov prispevka, spletno publikacijo, datum izdaje, stran objave. Na koncu dodamo še elektronski naslov, na katerem je prispevek dostopen in datum citiranja.

Primer: HART, H. 2001, Fitting for a woman ahead of her time, Los Angeles Times on the Web, 3. 6. 2001, str. 12. URL: <http://articles.latimes.com/2001/jun/03/entertainment/ca-5690> (quoted 20. 5. 2016).

### **Viri in literatura:**

Vire in literaturo navajamo pod prispevkom in sicer ločeno: viri (arhivski viri, ustni viri), tiskani viri (časniki), literatura. V primeru, da viri ali tiskani viri v prispevku niso uporabljeni, navajamo samo literaturo. Navedeni morajo biti vsi viri in vsa literatura, ki smo jo navedli v opombah. Gradivo in literaturo navajamo po abecednem vrstnem redu.

### **Viri:**

#### Arhivski viri:

Navedemo: uveljavljeno kratico arhiva, celoten naziv arhiva, ime fonda ali zbirke (signaturo, če jo ima), številko škatle, številko arhivske enote ali ime dokumenta.

**Primer:** PAM, Pokrajinski arhiv Maribor, fond Kukovec, škatla 4, dokument 12.

### Ustni viri:

**Pri navajanju ustnih virov** navajamo: priimek in ime vira, kraj, datum.

Primer: Ustni vir: Ferk Janez, Spodnji Duplek, 10. 1. 2015.

### Tiskani viri:

Navedemo: ime publikacije, datum, številko izdaje, letnik, ime in priimek avtorja, naslov članka, stran objave.

Primer: Marburger Zeitung, 4. 1. 1880, XXI, Rudolf Gustav Puff, Maria Rast, str. 5.

### Literatura:

Pri monografijah navedemo: Priimek in začetnico imena z velikimi tiskanimi črkami in letnico, nato izpis imena in priimka, naslov monografije, kraj, založbo in leto izdaje.

Primer: CEVC, E. 1966, Emilijan Cevc, Slovenska umetnost, Ljubljana, Prešernova družba, 1966.

Pri monografski publikaciji s svetovnega spleta navajamo enako kot v zgoraj navedenem primeru, ob koncu dodamo URL z datumom citiranja.

Primer: BARTSCH, Z. 1893, Zacharias Bartsch, Steiermärkische Wappenbuch von Zacharias Bartsch 1567, Graz& Leipzig, 1893. URL: <https://download.digitale-sammlungen.de/pdf/1392111587bsb00072279.pdf> (quoted 24. 2. 2014).

Pri člankih navedemo: Priimek in začetnico imena z velikimi tiskanimi črkami in letnico, nato izpis imena in priimka, naslov članka, naslov periodike ali zbornika, za periodiko še letnik, leto, številko zvezka in strani.

Primer: CURK, J. 1976, Jože Curk, Proštijska cerkev in minoritski samostan v Ptuj, v: Časopis za zgodovino in narodopisje, letnik 47, nova vrsta 12, 1976, zv. 1, str. 31– 67.

**Pri navajanju elektronskih virov** navajamo: priimek avtorja, začetnico imena avtorja in letnico izida, naslov prispevka, spletno publikacijo, datum izdaje, stran objave. Na koncu dodamo še elektronski naslov, na katerem je prispevek dostopen in datum citiranja.

Primer: HART, H. 2001, Fitting for a woman ahead of her time, Los Angeles Times on the Web, 3. 6. 2001, str. 12. URL: <http://articles.latimes.com/2001/jun/03/entertainment/ca-5690> (quoted 20. 5. 2016).

### **Slikovno gradivo:**

Slikovno gradivo, fotografije, zemljevidi, ... naj bodo skenirani v resoluciji 300 dpi in shranjeni v obliki tif ali jpg. Datoteke slikovnega gradiva naj bodo poimenovane v skladu s podnapisi v besedilu (n. pr.: slika 1 / image 1). Fotografije se priložijo kot priponke zraven dokumenta z besedilom in se poimenujejo s priimkom avtorja prispevka in zaporedno številko (npr. Bevc\_1, Bevc\_2, Bevc\_3). Priložijo se lahko 3 fotografije. Avtorji prispevkov pridobijo dovoljenje za objavo slikovnega gradiva. V besedilu mora biti označeno mesto, kje naj se umestijo.

Pri podnapisih k slikovnemu gradivu navedemo zaporedno številko fotografije, avtorja, naslov slike, tehniko (litografija, olje na platnu, ...), letnico nastanka, provenienco, ustanovo, ki delo hrani oziroma vir in ime fotografa v oklepaju. V besedilu mora biti označeno mesto, kje naj se umestijo.

Slikovnega gradiva s svetovnega spleta ne bomo objavili.

**Primer:** Slika 1: Veduta romarjev v procesiji k Sv. Trojici, črno-bela litografija, 1864, v: Carl Reichert, Einst und Jetzt. Volume 2, Graz, 1864.

Slika 2: Neznani slikar, Tihožitje s steklenico, olje na platnu, sredina 17. stoletja, iz gradu Hrastovec, Pokrajinski muzej Maribor (photograph by Tomaž Lauko)

Prispevke morajo avtorji poslati v angleškem jeziku po elektronski pošti na naslov: [museoeurope@maribor.si](mailto:museoeurope@maribor.si) do vključno **7. aprila 2017**.

#### **ODDAJA PRISPEVKA ZAJEMA:**

- podatke o avtorju (ang)
- izvleček prispevka (ang, slo)
- ključne besede (ang, slo)
- povzetek prispevka (slo)
- prispevek (ang)

Prispevki bodo anonimno recenzirani. V recenzijo bomo predali **le pravočasno prispele prispevke, pripravljene v skladu s priloženimi navodili**. Prispevki, ki bodo prispeli po 7. aprilu ali ne bodo urejeni po priloženih navodilih, bomo zavrnil. V primeru negativnega recenzentskega mnenja bomo zavrnilo objavo prispevka. Izbrani prispevki bodo objavljeni v e-zborniku in dostopni na spletni strani [www.museoeurope.si](http://www.museoeurope.si)

Za trditve in znanstveno korektnost odgovarjajo avtorji prispevkov.

Prispevki bodo na simpoziju predstavljeni v slovenskem ali angleškem jeziku.